

La transformación

Elementos del centro simbólico:

Círculo: integración, complitud, Inmanencia, Dios, el Gran No Nacido, Lo Inmutable, Shiva, la Conciencia (Chit), imperturbabilidad, la primera y original manifestación sutil sin resonancia física, Wu wei taoísta. la Unidad, el abrazo compasivo del Espíritu donde todo es contenido, sostenido y aceptado.

Mariposa: símbolo de transformación. El único animal de la biosfera que durante su existencia muta toda su estructura de adn para convertirse en un nuevo ser. Proviene de la oruga, que ha estado arrastrándose por la tierra, absorbiendo todo lo más bajo, lo más denso, lo aparentemente menos vibratorio pero de esta manera ha aprendido a amar cualquier manifestación, pues es lo que ella misma ha sido. Se encierra a morir en un viaje interno, con coraje y confianza. Es una muerte verdadera, real, donde todo lo anterior inútil es desechado en pos de una visión más clara, precisa y certera, más elevada, más sutil. La mariposa viaja de la tierra al cielo. Se sutiliza. Evoluciona a cotas más elevadas de la conciencia. De abajo a arriba y de ahí al centro. Establecida en el Corazón, verdadero hogar de la sabiduría.

[Lo que la oruga llama fin del mundo, para el resto es una mariposa. Richard Bach]. Nos suceden pequeñas muertes diarias y cotidianas que conducen a la desidentificación con lo que creemos ser y poseer, que nos enseñan a morir en vida para entender el milagro de la existencia a cada instante. La renuncia de lo que hemos sido para ser lo que realmente somos, sin concesiones.

En relación al círculo es la manifestación de Shakti, la energía vital autotrascendente del impulso evolutivo, la inherente pulsión de ir más allá de donde estamos en este viaje infinito de la Conciencia a través de vidas y reencarnaciones.

Corazón: verdadero hogar de la sabiduría, donde la instintiva energía sin dirección y el frío conocimiento sin empatía se dan la mano transformándose en servicio y compasión. Disolución de la sensación de separatividad e individualidad en un profundo gesto de amor. Reconocimiento de habitar en un universo que es en sí mismo el definitivo y único acto de amor, el aspecto absoluto de Dios, de la Conciencia.... que en su infinita misericordia crea el mundo para que reconozcamos que somos Eso sintiéndonos los unos a los otros. Amor en movimiento... eso es la Vida.

Pétalos: delicadeza, conexión con la vulnerabilidad, con la ternura, la dulzura, lo yin, lo blando, esponjoso, la escucha, lo interior, de afuera a adentro e, integrado, de nuevo afuera. [Mi proceso en Sadhana :)]

Incienso: elemento aire (ideas)

Llamas: elemento fuego (energía, transformación, purificación)

Flores: elemento agua (relación, sentimiento)

Piedras: elemento tierra (estabilidad, centro, presencia)

Madera: elemento en sí mismo y también agua y tierra.

Colores:

Rosa: anahata, corazón, dulzura, amor, reconocimiento

Rojo: muladhara, energía, vitalidad, alegría

Amarillo: manipura, aplicación del conocimiento, practicidad, tierra, estabilidad, luminosidad

Violeta: ajna, conciencia, visión, precisión, atención, concentración

Blanco: sahasrara, pureza, totalidad, encuentro, abrazo, claridad, serenidad